



- Home
- Portfolio ←
- Biografia
- GaetanoMaps
- Mostre Virtuali
- Aurasma
- Contatti

Divani - Poltrone - Sedie

Letti

Tavoli

Armadi



Serie Up 2000

Il Giullare

I Feltri

Dopo aver scelto la tipologia e il modello specifico dell'arredo da visualizzare, si aprirà una schermata con la relazione del progetto.



<p>SERIE UP 2000 UP5_6</p> <p>Tipologia: Poltrona Autore: Gaetano Pesce Produttore: B&B Italia Anno: 1969/2000</p> <p>Materiali: Poluretano</p> <p>Colori e finiture: Nero, rosso, giallo, blu, verde scuro, righe beige e arancio. Tessuto elastico jersey e tessuto 100% per il fondo.</p> <p>Tecniche costruttive: Struttura di schiuma di poluretano flessibile a freddo Bayfit. (Poluretano flessibile a iniezione fino al 1973)</p> <p>Assemblaggio:</p>		<p>Caratteristiche funzionali: La poltrona muove il principio della contrazione della spugna, che stretta nella mano perde il suo volume e lo riprende poi quando la si rilascia.</p> <p>Analisi formale: La poltrona UP5+UP6 ha caratteristiche anatomiche e riferimenti antropomorfici: si tratta di un ampio grembo materno che ricorda le statue delle dee della fertilità. Con un elemento in più: una sfera che fungeva da pouf legata al corpo della poltrona. Pertanto l'immagine della comodità e del comfort si sovrappone a quella più figurata della donna con la palla al piede.</p> <p>Considerazioni critiche: Prodotto dalla C&B a partire dal 1969, in commercio fino al 1973, la UP5 divenne un vero e proprio simbolo del design radicale, venne usata anche come elemento scenografico in filigrana o come decorazione. Riproposta nel 2000 dalla B&B Italia, con investimenti nuovi e colori più moderni, variando la tecnologia applicata ai materiali e al sistema di produzione.</p>
<p>Dimensioni: L 120 cm x P 130 CM x H 103 cm / Ø 57 cm Prezzo: Imballaggio Processo di confezionamento sottovuoto mantenuto fino al 1973 - nell'anno 2000 ricidione collezione con processo standard</p>		<p>Gaetano Pesce Architetto e Designer http://www.gaetanopesce.com/</p>

Dal menù si può accedere al **portfolio**, dove ci saranno le opere divise per tipologia



- Home
- Portfolio
- Biografia**
- GaetanoMaps
- Mostre Virtuali
- Aurasma
- Contatti



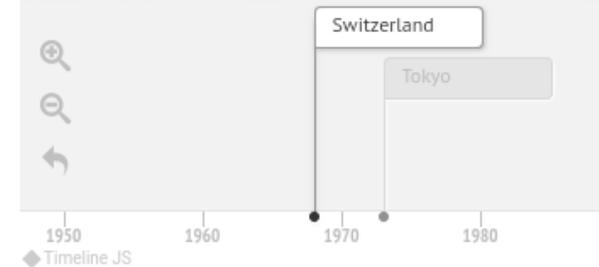
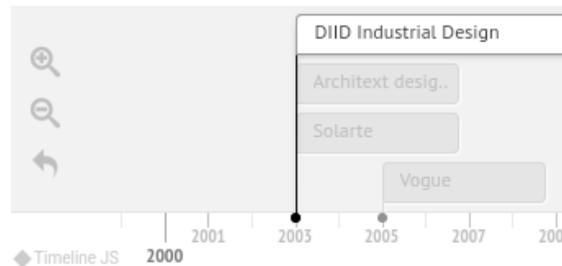
2003

DIID INDUSTRIAL DESIGN

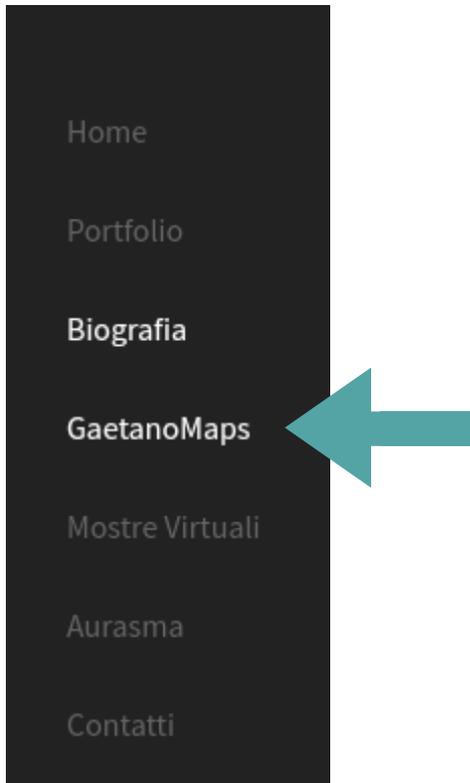
Gaetano Pesce is an important figure on the international design scene who has, over his forty years of artistic activity, demonstrated a consistent attention to the socio-political problems of the planet. Emerging amongst the protests of the 1960s, he first joined the radical movement, but later assumed an autonomous stance. A great experimenter with materials, especially plastic, he is fully conscious of the object's capacity for meaning. For this reason it is possible to read his works of architecture and design as expressions of strongly felt themes: from his denunciations of the condition of women in the Third World – e.g. the "Up 5" armchair of 1969 – to works hanging on the "misused", i.e. on the incapacity to make objects according to pre-defined rules leading to the theory of "liberated mass production" – the manufacture of similar but not identical objects – which would be indispensable in the construction of our human world.

Pagina 1 / 7

www.dropbox.com/s/mo449thyaloo...



Nel capitolo '**biografia**' ci sono due inee temporali: la prima con **articoli** di diverse riviste che riguardano Gaetano Pesce (formato PDF) e la seconda con i **premi** che ha vinto nel corso della sua vita



← Padova - 1957

nome
Padova - 1957

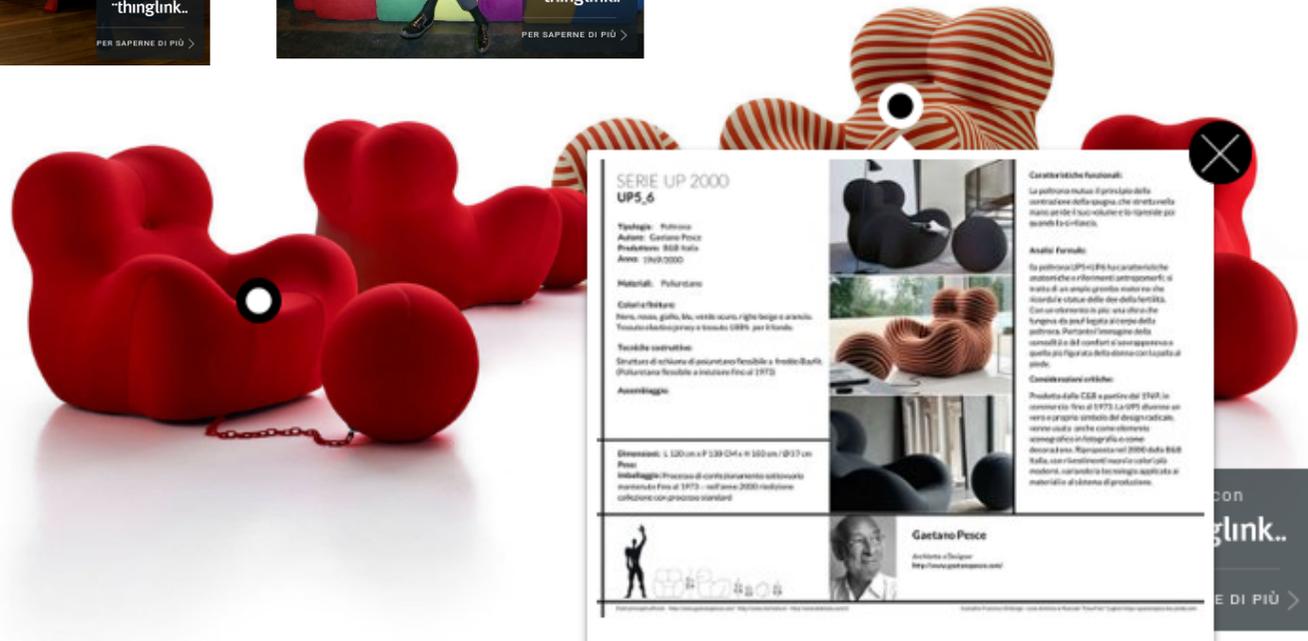
descrizione
Nel 1957 è tra i fondatori del Gruppo "N" per l'Arte Programmata a Padova, un movimento artistico che esula dalle tendenze convenzionali, cercando una nuova definizione dell'arte che inglobi pittura, scultura, architettura e prodotto industriale. Questa commistione è il tratto caratteristico di tutta la sua attività, inizialmente alimentata da intensi rapporti con il Gruppo T di Milano, il Groupe de Recherche d'Art Visuelle di Parigi e il Gruppo Zero di Dusseldorf, in particolare lavorando come artista seriale e regista cinematografico a Padova.

Andando su '**GaetanoMaps**' si trova una mappa collegata a **Google Maps** nella quale sono segnati con la posizione i diversi avvenimenti che hanno caratterizzato la vita del designer, **geolocalizzati** nel luogo in cui si sono svolti.





- Home
- Portfolio
- Biografia
- GaetanoMaps
- Mostre Virtuali** ←
- Aurasma
- Contatti



SERIE UP 2000
UP5_6

Spiegati: Poltrona
Autore: Gaetano Pesce
Produttore: BBP Italia
Anno: 1969/2000

Materiali: Polipordano

Colori e finiture: Nero, rosso, giallo, blu, verde scuro, righe beige e arancio. Tessuto a rete in plexy e tessuto 100% per il fondo.

Tecniche costruttive: Struttura di rete in acciaio flessibile a freddo-Basil. (Poltrona flessibile a Iniezione fino al 1975)

Assemblaggio:

Dimensioni: L. 120 cm x P. 129 CM x H. 160 cm / Ø 17 cm
Peso: 16kg/16kg
Indicazioni: Processo di cura planetario sottovuoto
materiale fino al 1975 - nell'anno 2000 realizzo collezione con processo standard

Caratteristiche Funzionali:
La poltrona realizza il principio della sovrapposizione della spugna, che strutturalmente viene sovrapposta e la spugna per sovrapposizione.

Analisi Formale:
La poltrona (UP5 e UP6) ha un carattere molto analitico che si riflette nell'aspetto, si tratta di un'impugnatura molto sovrapposta e strutturata dalle due parti della spugna. Con un intervento in più: una striscia di plexy che si sovrappone al corpo della poltrona. Partendo dall'immagine della sovrapposizione di due spugne e sovrapposizione a quella più rigata da sotto, viene sovrapposto il plexy.

Condizioni costruttive:
Prodotto dalla BBP a partire dal 1969, in versione fino al 1975. La UP5 rimane un vero e proprio simbolo del design italiano, viene usata anche come elemento scenografico in fotografia o come decorazione. Riproposta nel 2000 dalla BBP Italia, con rivestimenti nuovi e colori più moderni, mantiene lo stesso aspetto e il materiale di fabbrica di produzione.

Gaetano Pesce
Architetto e Designer
<http://www.gaetanopesce.com>

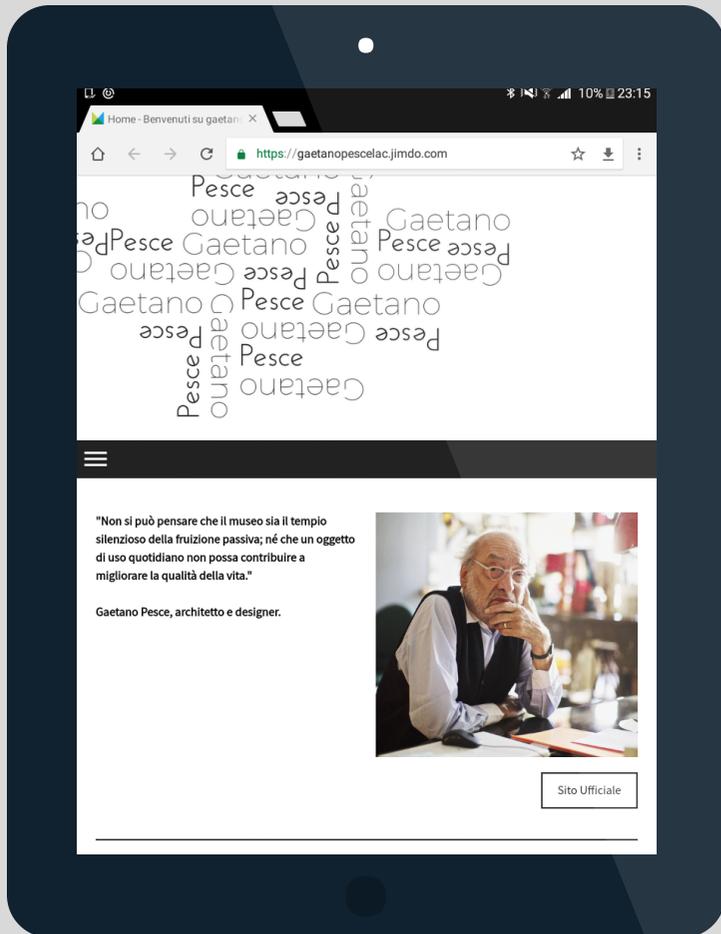
UP5_6

gaetanopesce.lac.jimdo.com

Tramite 'Mostre Virtuali' si accede ad una schermata che presenta delle **immagini interattive** degli arredi, da cui possiamo ricavare delle informazioni e approfondimenti facendo 'click' sui pallini che simboleggiano un collegamento, che riinvierà dunque alla pagina dedicata a quel determinato oggetto.



Il mio sito è visitabile da qualsiasi dispositivo!



Cerca nel Play o nell' Apple store del tuo smartphone o tablet l'applicazione per scannerizzare il QR code, fai il **download** e **inquadra** questo codice per avere l'accesso diretto al sito!

